49
1982

STRIPWEEKBLAD

EPPO

INTERVIEW: THIJS POSTMA

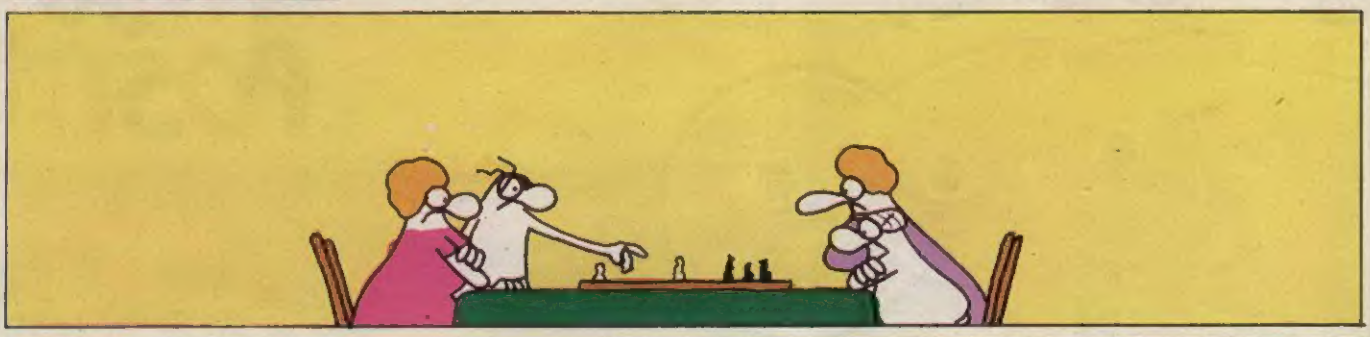
losse nummers ƒ 1,45 abonnees ƒ 1,30 België 27F

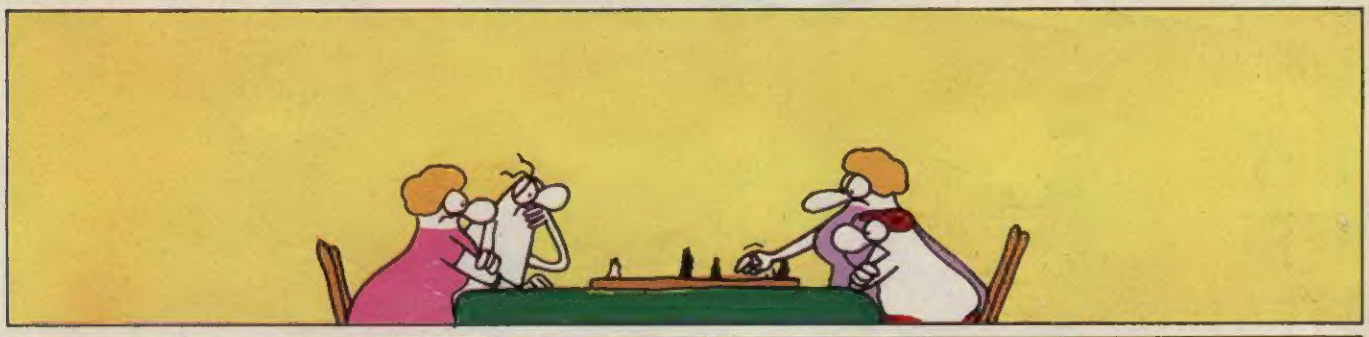
UIT HET DIEPE HEELAL KWAM... E.T. ALLES OVER DE FILM IN VARIA EN OP POSTER!

XTRA EXTRA EXTRA EXTRA

DOE MEE MET DE PRIJSVRAAG EN WIN EEN E.T. SPEL

F.C. KNUDDE





Hier heb je op gewacht!

Je weet dat Eppo vaak een album kado geeft aan nieuwe abonnees. Dit keer is het een Storm album. Nummer 9, de nieuwste.

Wie nu abonnee wordt, krijgt dit fantastische album. Dus: snel de bon invullen en op de bus doen!

Ik neem een abonnement op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal.
Als welkomstgeschenk ontvang ik: 1 ○ Storm deel 9.
2 ○ Een eenmalige korting van f 3,–. Aankruisen wat verlangd wordt.

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

0088AAD-

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

Stuur deze bon in een open enveloop naar Eppo, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden.
Voor België kost Eppo 27 Bfr. per nummer en dan kun je de bon sturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
De aanbieding is geldig tot 31 december 1982. Je kunt het album ook kopen door f 7,– (inclusief verzendkosten) te storten op gironummer 9229, t.n.v. Medianet in Haarlem, onder vermelding van "Storm deel 9".

WEEKBLAD EPPO
© OBERON B.V. HAARLEM **nr. 49** - 10 december 1982
TEL. 023-33 90 40
Tarieftkaartnr. 10
Abonnementsprijzen: f 1,30 per week of f 16,90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers f 1,45. België 27 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Voor eventuele klachten kunnen bladenman-abonnees zich wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt: Haarlem** 023-17 38 88; **Rotterdam** 010-21 19 66; **Nieuwegein** 03402-63 07 1; **Beilen** 05930-55 45; **Arnhem** 085-45 15 51; **Vught** 073-57 90 39. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen. Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 03-237 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 351 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam-Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

EPPOST

Het wordt vaak gezegd, maar de tijd vliegt inderdaad! Nog een paar weken en we zitten alweer met champagne en oliebollen op het nieuwe jaar te wachten. En 1983 wordt een zeer bijzonder jaar, zeker wat Eppo betreft, want het blad zal een paar ingrijpende veranderingen ondergaan. De komende weken zullen we jullie in een serie vooruitblikken alvast een voorproefje geven van wat je in het nieuwe jaar in Eppo kan verwachten. Helaas zal commandant Grek daar niet in voor komen. Zijn – eenmalige – avontuur eindigt deze week, en wel zeer verrassend...! Alles over de nieuwste science fictionfilm E.T. kun je lezen in een dubbele aflevering van Eppo Varia, waar een kleine prijsvraag aan verbonden is met 25 bijzondere prijzen, èn een Poster natuurlijk. En verder hebben we deze week weer strips te over, dus jullie kunnen nu gaan genieten!

Rood & Zwart

Ik vind Eppo een superknots weekblad, vooral Sjors en Sjimmie en Roel Dijkstra en niet te vergeten Leonardo. Ik doe aan sporten, zoals wielrennen, tafeltennis en surfen. Maar ik wou eens vragen, komt er een poster van Hinault (wielrenner) in Eppo? Zo ja, dan alvast bedankt. Maar wacht even, jullie zijn nog niet van me af, hoor. Want ik ken een goede mop: het is rood en zwart en het vliegt door de lucht... Een vlieg met een bloedneus! HAHAHA!

Michael van Son,
Ijmuiden.

Materiaal van wielrenners in actie, dat geschikt is voor een poster, is zeer schaars. We zijn er naar op zoek. Maar zodra we een mooie dia van een fietsende Hinault (wielrenner) gevonden hebben, zullen we 'm als poster in Eppo zetten, okee?

Een Brief

Hier ben ik dan voor de eerste keer. Ik vind jullie blad keigoed. Daarmee wil ik zeggen dat ik van jullie blad niets af kan keuren. Andere briefschrijvers die op Eppo iets aan te merken hebben, moeten Eppo gewoon niet nemen (vind ik persoonlijk). Maar ik wou nog vragen of jullie daar op de redaktie eens wilden kijken of ik al abonnee ben. En nog iets, wanneer komt er eens een Epposter van een locomotief?

Noël Ramakers,
Esden (België).

Je kunt er makkelijk achter komen of je al abonnee bent, want in dat geval krijg je Eppo iedere week netjes thuis bezorgd. En Posters van locomotieven hebben we al verscheidene malen gehad, maar waarschijnlijk komt er nog wel eens een in Eppo.

Drie Weken

Ik heb in Eppo nummer 42 gezien dat de Varia over een auto op drie wielen ging, die 180 km per uur reed. En nou las ik voor de gein nog eens in de 'KIJK' van juni 1980 en daar stond ook precies dezelfde auto in, de 'Morgan'. Ach, maar dat is natuurlijk toeval. Voor de rest niks dan lof voor je blad en vooral voor Roel Dijkstra.
P.s. Mijn zus heeft er wel eens ingestaan (met die bokshandschoenen), dus ik zal er wel niet inkomen.

Xander Knop,
Steenbergen.

Nou, helemaal toevallig was het niet. Wij waren van het bestaan van de Morgan op de hoogte en fotograaf Pieter Kamp heeft ons toen op het artikel in Kijk gewezen. En je staat er wel in, zodat je geen ruzie met je zus krijgt (met die bokshandschoenen)!

Drie Vragen

Ik heb drie vragen. Komt er een poster van James Bonds auto? Komt er een strip van James Bond? Wordt Sjors en Sjimmie een pagina meer? Verder vind ik Eppo steengoed!

Jeroen Steenkamp,
Rijswijk.

In zijn laatste film reed heer Bond rond in een Eend. Maar misschien dat hij in zijn volgende film, die in 1983 in première gaat, een spektakulairder vervoermiddel heeft, waar wij een mooie poster van kunnen maken. Er komt geen strip van James Bond, want wij hebben Hendrik IJzerbroot al in Eppo. En over twee weken hebben wij voor alle Sjors en Sjimmie fans een extra grote verrassing!

Twee Eppo's

Mijn broer en ik maken altijd ruzie om wie Eppo het eerst mag lezen, maar dat was bij Eppo 42 niet het geval, want er zaten twee Eppo's in de adresband. Wanneer komt er een (klein) vervolgverhaaltje van Flippie Flink? Komt er ook een interview met een Grote voetbalster, bijvoorbeeld Johan Tukker of de gebroeders Koeman?

Marijn Kugel,
Delfzijl.

Ach ja, wij doen er alles aan om familieruzies te voorkomen, en we hadden er nog een over! Op een vervolgverhaal van Flippie Flink hoef je niet te rekenen (zelfs geen kleintje). En zoals je wel gemerkt zult hebben, hebben wij dikwijls interviews met grote voetbalsterren. Laatst nog met de gebroeders Koeman...

COMMANDANT GREK

De strijd tegen de vismensen lijkt gewonnen. Grek is op zoek naar hun leider, Kundar, voor de uiteindelijke konfrontatie.

GEVANGENEN VAN DE TIJD

TEKST: VINCE WERNHAM TEKENINGEN: DON LAWRENCE

G-GREK!... WAT... DIT IS ONMOGELIJK!

HISS! HET MEISJE! MET HAAR ALS GIJZELAAR KUNNEN WE DE SLAVENLEIDER DWINGEN ZICH OVER TE GEVEN!

MAAR NAUWELIJKS HEBBEN DE TWEE HET MEISJE GEGREPEN, OF GREK RICHT ZICH OP... VERBIJSTERD DEINZEN DE ANDEREN TERUG!

LAAT HAAR MET RUST!
GREK?!! JE...JE BENT...

EEN VISMENS! MAAR WEES NIET BEVREESD! KUNDAR DE MACHTIGE WAS EEN VERSTANDIG MAN... DOOR MIJ ZIJN KRACHTEN TE GEVEN BEN IK DE ENIGE DIE JOUW MENSEN EN DE AQUARALS BIJ ELKAAR KAN BRENGEN!... NU BEGRIJP IK DE PROBLEMEN VAN BEIDE VOLKEN...

...EN HOPELIJK SLAAG IK IN MIJN TAAK... HOPELIJK ZULLEN DE TWEE VOLKEN IN DE TOEKOMST VREEDZAAM KUNNEN SAMENLEVEN... DAAR ZAL IK VOOR MOETEN ZORGEN!
35

EINDE

ZELFS EPPO KAN NOG BETER?

en dat zullen we bewijzen ook!

ZO, MAAK JE BORST MAAR NAT, WANT EPPO GAAT BEHOORLIJK VERANDEREN! IN DE KOMENDE WEKEN, TOT NUMMER 52, LEGGEN WE UIT HOE WE EPPO IN HET NIEUWE JAAR GAAN VERBETEREN. ZULLEN WE ALS VOORBEELD EENS KIJKEN HOE HET EERSTE NUMMER VAN 1983 ER UIT GAAT ZIEN? OKEE, BLADER MEE:

EERSTE VERRASSING

Zodra je de voorpagina omslaat, krijg je twee bladzijden die je zeker een uur gaan kosten om te lezen! Brieven natuurlijk, met – zoals altijd – briljante antwoorden. Plus dolle verwikkelingen in het Knudde-wereldje. Maar ook meteen de dingen die we de volgende week gaan doen, én... Eppo, Ouwe en Pineut!

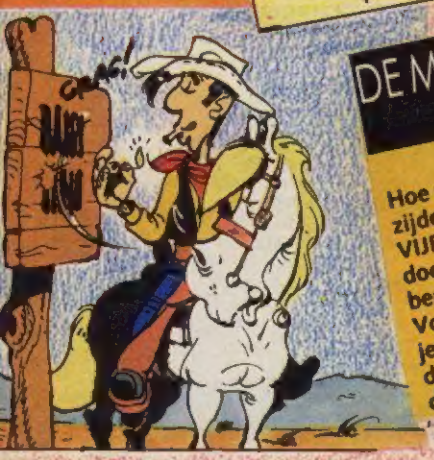
TWEEDE VERRASSING

Slaan we verder om, dan komen we de varia tegen. Of een interview. Dat ligt er maar net aan wie op dat moment de leukste verhalen heeft of in de belangstelling staat. Hierna komen er drie pagina's... bijna te mooi om waar te zijn: STORM! Jazeker wel. Drie bladzijden lang, elke week weer! Z'n avonturen in het zonnestelsel van Pandarve zijn nog maar net begonnen... als voorproefje zie je vast een paar akelig spannende scenes uit het nieuwste verhaal. Genieten maar!

COME ON TO DAISY TOWN

DERDE VERRASSING

Niet alleen STORM zien we terug als oude bekende. Meteen in het eerste nummer starten de PARTNERS, die ergens in Afrika in een interne machtsstrijd raken... Knokken geblazen is het ook in Daisy Town, maar gelukkig heeft men ook daar een held die van wanten weet: LUCKY LUKE!

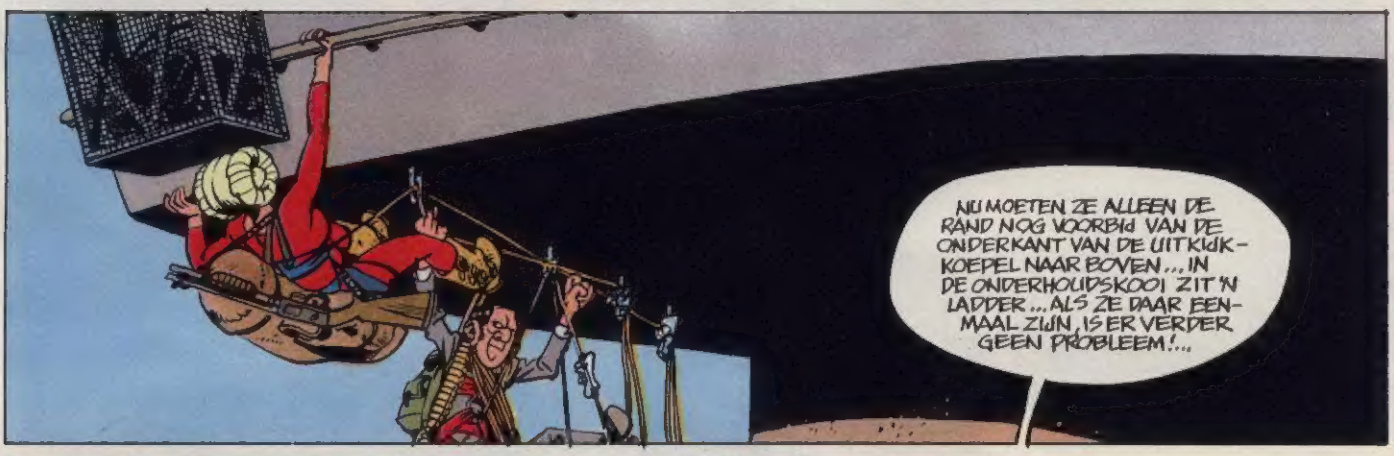


DE MOOISTE VERRASSING

Hoe vind je het om elke week (!) VIER bladzijden Partners te lezen? En, vooruit maar, VIJF bladzijden Lucky Luke per keer?? Dan doen we dat toch! Eppo is voor stripliefhebbers, en dat zul je weten ook! Volgende week lichten we de volgende tijdjes van onze nieuwe sluier op... met de introduktie van nieuwe striphelden! We zien je dan!

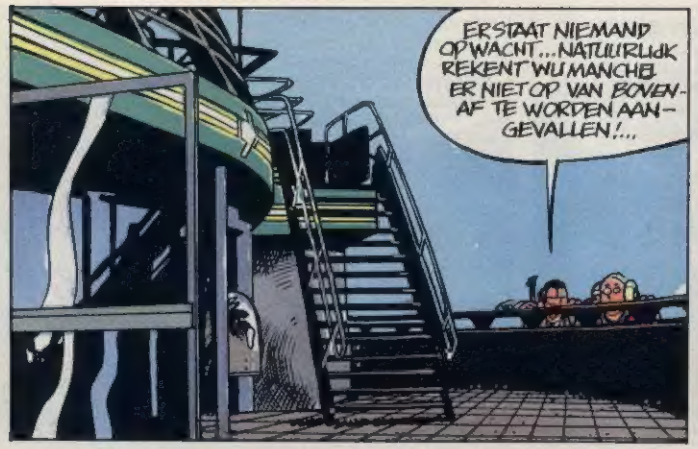
AGENT 327

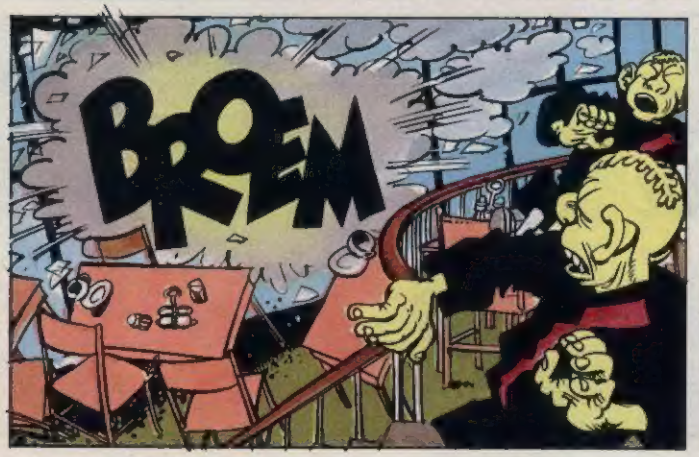
Bovenin de Euromast waant Wu Manchu zich veilig... en zeg zelf, wie houdt er rekening met bergbeklimmers in het hartje van Rotterdam?

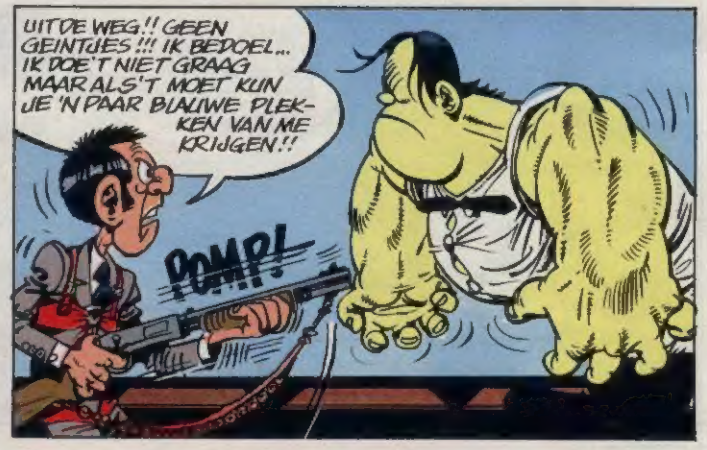


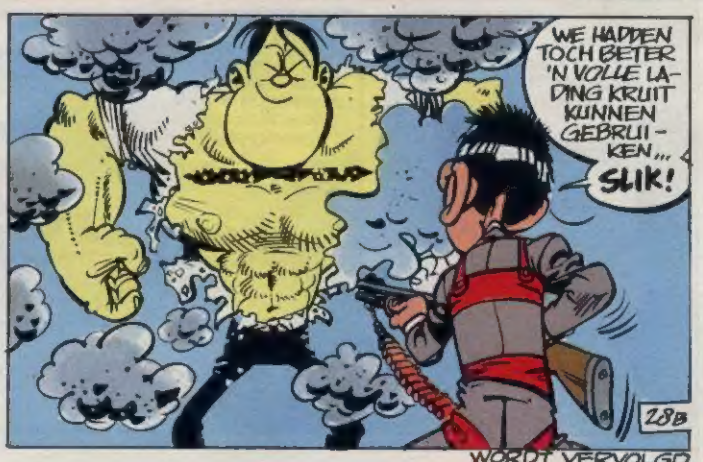
DE OGEN VAN WU MANCHU

DOOR MARTIN LODEWIJK





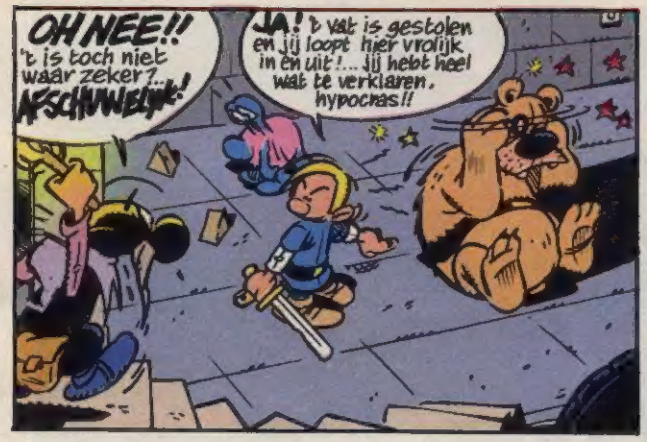




WORDT VERVOLGD

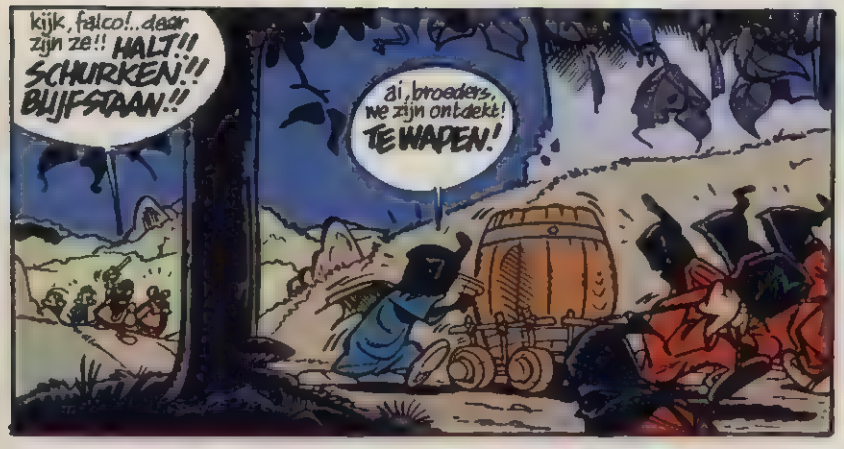
FALCO EN DONJON

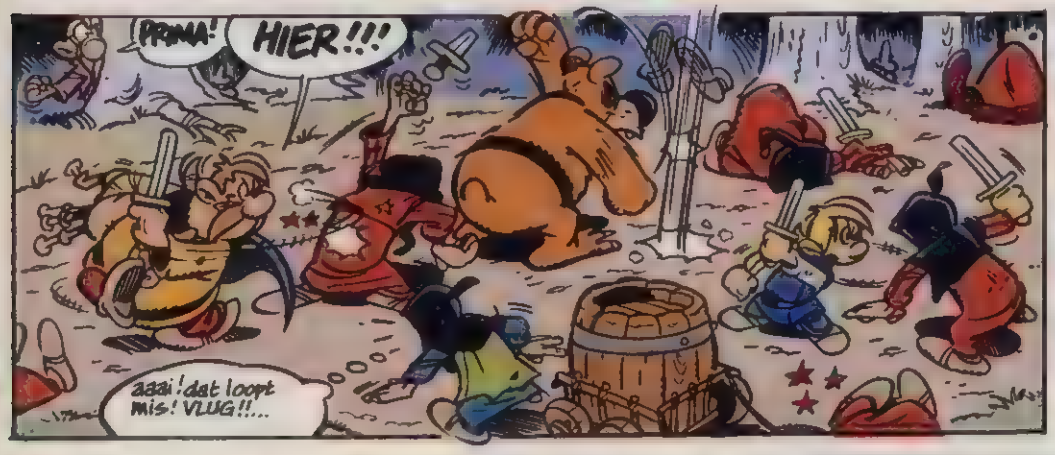
Terwijl Baron Rotschild voorlopig buitenspel staat, en Quispel het verloren document terug heeft, bemerken Falco en DonJon tot hun grote schrik dat het vat wijn – de oogst van een jaar – is verdwenen!

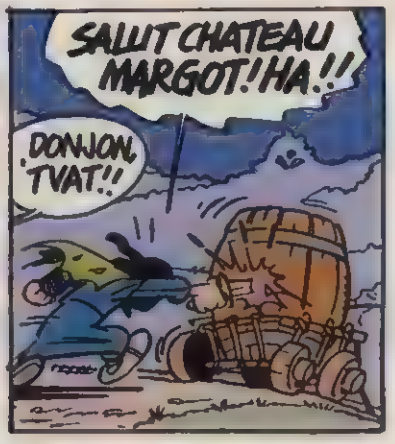


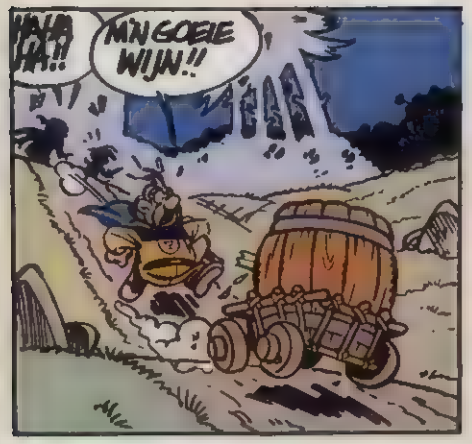
EEN VAT VOOR DE HERTOG

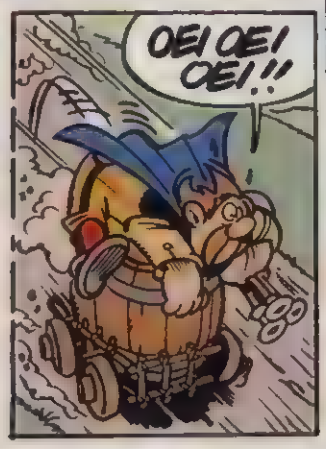
DOOR UCO EGMOND

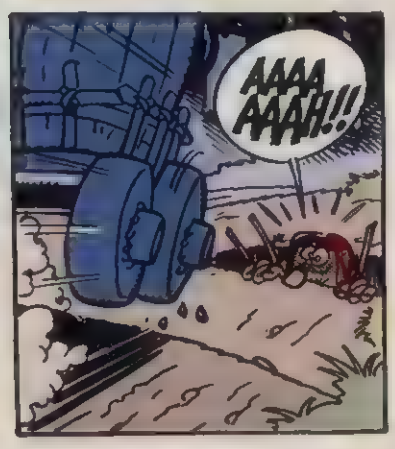


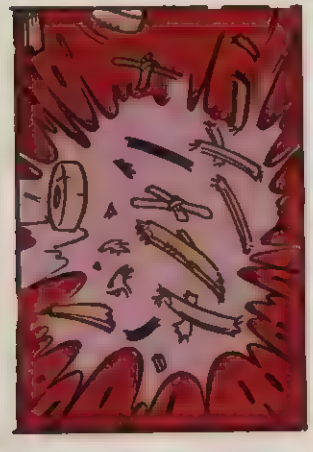


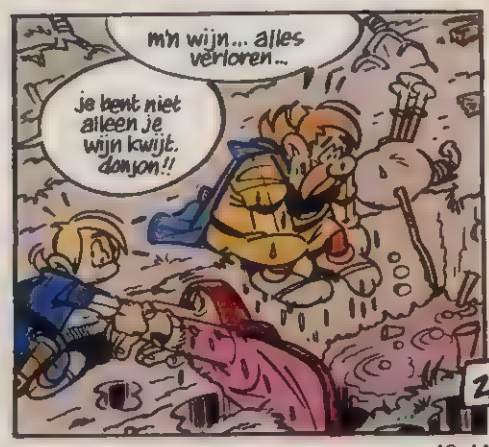












E.T.

DEZE WEEK GAAT IN DE NEDERLANDSE BIOSCOPEN E.T. IN PREMIÈRE. EN IN DEZE SPANNENDE, VROLIJKE EN ONTROERENDE SCIENCE FICTION-FILM DRAAIT ALLES OM EEN GRIJS-GROEN WEZENTJE VAN EEN ANDERE PLANEET, DAT MET BEHULP VAN ZIJN AARDSE VRIENDJES WEER NAAR HUIS PROBEERT TE KOMEN. MET ALLE GEVOLGEN VANDIEN. NATUURLIJK...

Op een open plek in een pikdonker bos is een ruimteschip geland. Bij het schijnsel van de maan scharrelen vreemde wezentjes tussen de bomen door. Het plotselinge geluid van gierende remmen, stampende laarzen en rinkelende sleutelbossen doet ze opschrikken en haastig terugkeren naar het ruimtevaartuig. Maar een van hen is te ver afgedwaald om nog op tijd terug te komen en net als zijn achtervolgers moet hij lijdzaam toezien hoe het schip opstijgt en in de donkere nacht verdwijnt.
Zo begint de science fiction-film E.T., die 11 november in ons land in première gaat. E.T. staat voor Extra Terrestrial (= buitenaards) en is de naam die het ruimtewezentje van zijn vrienden krijgt. Aardse vrienden in de vorm van Elliott, een tienjarig jongetje, Michael, zijn oudere broer en Gertie, zijn zusje van vijf. Elliott treft een doodsbenauwde E.T. in de tuin van hun huis aan, en nadat beiden van de schrik bekomen zijn, neemt hij hem mee naar binnen, waar hij hem angstvallig verborgen probeert te houden voor de rest van de familie. Maar dit lukt niet zo best en al gauw moet hij zijn broer en zus inwijden in zijn geheim. Dolle pret natuurlijk met dit nieuwe vriendje, maar helaas kan en wil E.T. niet op

aarde blijven. Hij wil weer terug naar huis en de kinderen moeten hem daarbij helpen. De achtervolgers uit het bos hebben echter niet stil gezeten. Langzaam maar zeker komen zij achter de verblijfplaats van E.T. en vormen zij een grote bedreiging voor diens veilige terugkeer.
Eigenlijk is de film van het begin tot het eind een spannende droom, een groot avontuur, waarin de held, Elliott, zijn vriend uit de klauwen van de vijand moet zien te redden, met als een van de hoogtepunten een spannende achtervolging op crossfietsen. En dat is precies wat regisseur Steven Spielberg voor ogen had toen hij deze film maakte. Wanneer hij met een film bezig is, gaat hij helemaal van zichzelf uit, van wat hij leuk vindt. En meestal zit hij dan niet ver naast de smaak van het publiek, wat films als: Jaws, Close Encounters of the Third Kind en Raiders of the Lost Ark, stuk voor stuk grote kassuccessen, wel bewijzen!

Uit 300 kandidaten koos hij Henry James voor de rol van Elliott. Voor de andere hoofdrol, die van E.T., moest iets meer moeite gedaan worden. Een team, dat gespecialiseerd was in 'special effects' werd aan het werk gezet om een figuurtje te ontwerpen, waar, zoals Spielberg zei 'alleen een moeder van kon houden'. Zij slaagden er echter niet in en verspeelden hiermee het aardige sommetje van $ 700.000! De opdracht ging vervolgens naar Carlo Rambaldi, een Italiaanse schilder en beeldhouwer, die ook de ruimtewezens uit Close Encounters had gemaakt, en Oscars had gewonnen voor zijn bijdrages aan de films King Kong en Alien. Na wat schetsen en modellen van klei gemaakt te hebben, vervaardigde Rambaldi van staal en aluminium een geraamte en bedekte dat daarna met laagjes schuimrubber, kunststof en fiberglas. Zo ontstond langzaam maar zeker het figuurtje van E.T. Door middel van vernuftige elektronische en mechanische constructies, die soms door tien assistenten tegelijk bediend moesten worden, was de pop in staat 150 verschillende bewegingen te maken. Aangezien de een meter hoge E.T. te klein was om alle technische snufjes in zich te bergen, werden er drie modellen gemaakt, elk met een aantal specifieke eigenschappen, die door elkaar gebruikt werden bij de opnames. Lopen kon echter geen van de drie modellen, zodat bij sommige scenes gebruik gemaakt werd van een dwerg, die letterlijk en figuurlijk in de huid van E.T. moest kruipen.
Maar het grootste deel van de film wordt E.T. toch gespeeld door het prijzige (anderhalf miljoen dollar!) technische wondertje van Rambaldi. En hij doet het zo levensecht, dat je er helemaal van overtuigd bent dat E.T. bestaat. Dat bewijst ook wel de uitspraak van hoofdrolspeler Henry James, na afloop van de opnames: 'He was a person'!

Tekst: Annemieke Spijkstra

PRIJS-VRAAG

E.T. wil naar huis, maar niet alleen in de film! Wand naar aanleiding van de film is er nu een speciaal E.T.-spel op de markt gebracht, compleet met een bouwplaat van het buitenaardse ruimteschip, waarbij het de bedoeling is dat de spelers E.T. veilig naar huis krijgen. En Eppo geeft 25 van deze unieke spelen weg. Let maar even op!
Hieronder staan vier vragen, die je op de wel-bekende kwizz-manier moet beantwoorden. De letters voor de goede antwoorden vormen samen een woord. Zet dat woord op een briefkaart en stuur die naar EPPO, POSTBUS 6003, 2001HA te HAARLEM, en met een beetje geluk heb jij binnen niet al te lange tijd het E.T.-spel in huis!

1. Wat betekent E.T.?
a. Echte Truuk
n. Extra Terrestrial
i. Extern Transport

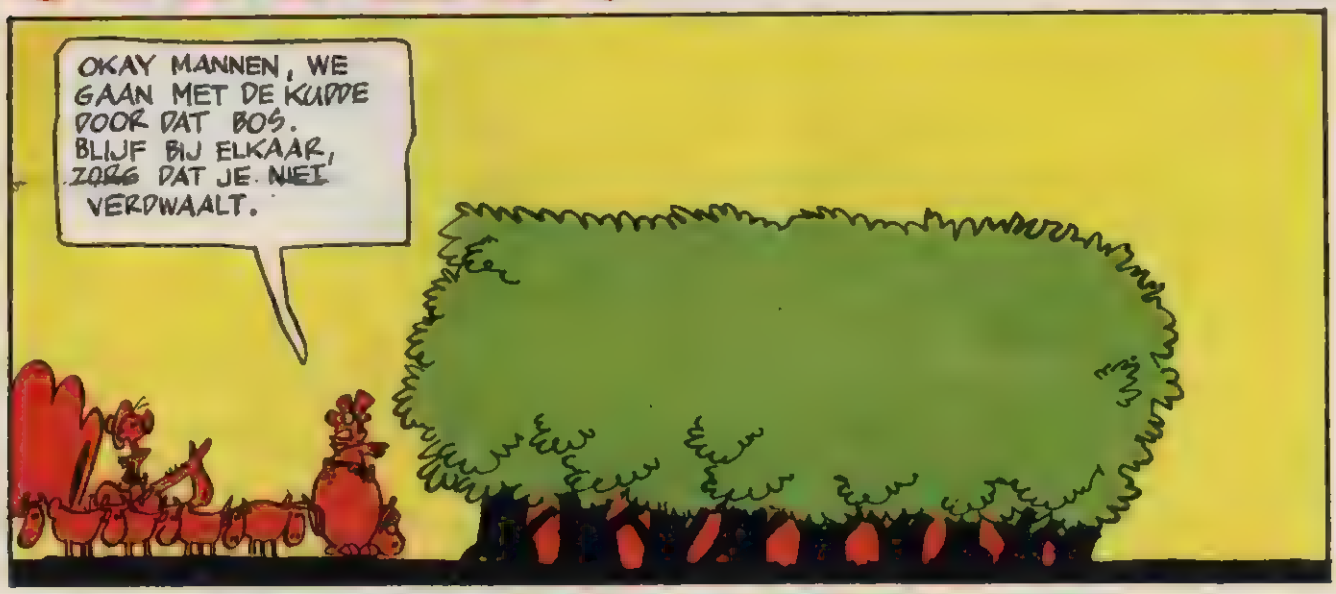
2. Wanneer gaat de film in première?
b. 11 juni
g. 11 januari
u. 11 november

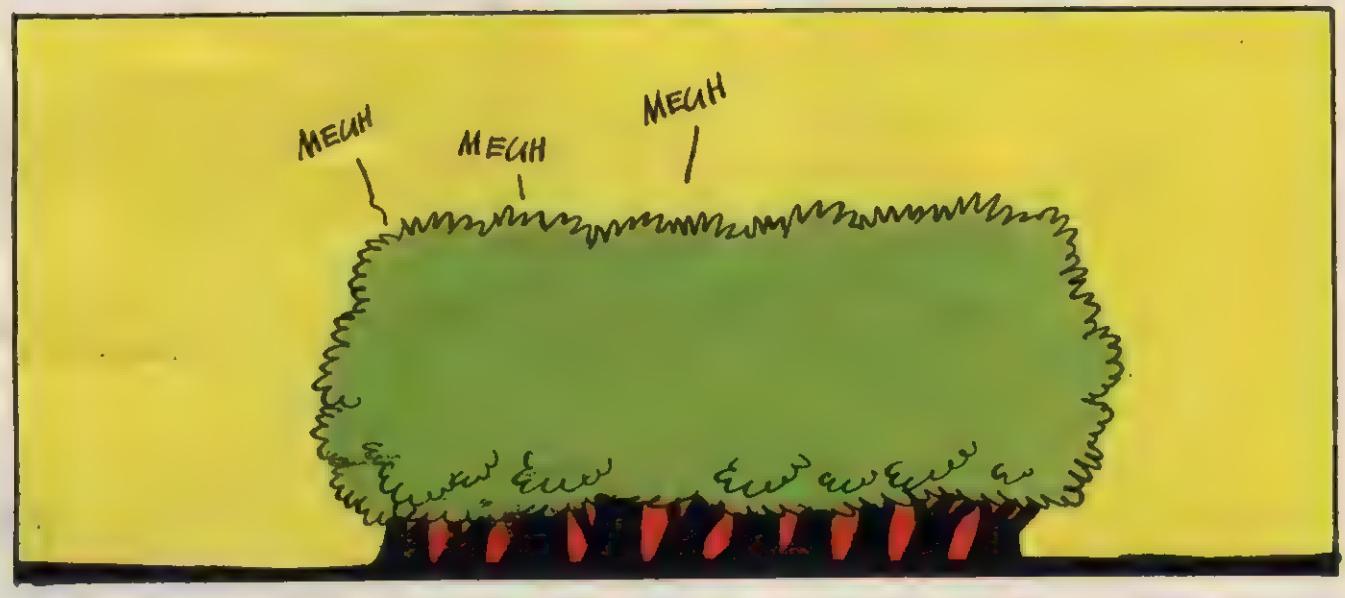
3. Wie heeft het E.T.-model gemaakt?
w. Steven Spielberg
i. Carlo Rambaldi
x. Henry James

4. Hoeveel heeft de E.T.-pop gekost?
e. Anderhalf miljoen dollar
f. Tienduizend dollar
p. Twintig dollar

STAMPEDE !

DOOR PETER DE WIT





advertentie

Cadeau! De Junior Blauw Spaarmap.

Je eigen Junior Blauw Stortingskaarten.
Met je Stortingskaarten stort je op het postkantoor het geld dat je van plan bent te sparen

Je eigen Junior Blauw Rekeningnummer
De Junior Blauw Spaarrekening is helemaal van jou alleen. Andere mensen kunnen er wel geld op storten. Maar alleen jij kan er wat afhalen

Je eigen Junior Blauw Spaarpas
Dat pasje laat je zien op het postkantoor als je geld van je eigen Junior Blauw Spaarrekening wilt halen

Mappe voor je eigen Junior Blauw Spaarpas
Hierin kun je je Spaarpas opbergen. Dan blijft ie mooi gaat

Je eigen Junior Blauw Pen en Notitieboekje
Je vult je eigen Junior Blauw Stortingskaarten in met je eigen Junior Blauw Pen. Die pen en dat notitieboekje kosten je ook al niets

Je eigen Junior Blauw Dagafschriften
Daarmee kun je precies zien hoeveel geld je hebt. Dagafschriften krijg je thuisgestuurd. Als je geld hebt gestort. Of hebt opgenomen

De Junior Blauw Spaarrekening is helemaal alleen voor jou. Je krijgt er gratis de Junior Blauw Spaarmap bij. Wat daar allemaal in zit, zie je hierboven. Met de map ontdek je al gauw hoe leuk sparen kan zijn. Postgiro/rijkspostspaarbank geeft je bovendien een hoge rente. Maar liefst 7¾ *

Je spaargeld groeit dus vanzelf. Zonder dat je er iets extra's voor hoeft te doen.

* wijzigingen voorbehouden

De Junior Blauw Spaarrekening.

De nieuwe manier van sparen voor jongens en meisjes van 11 tot 18 jaar.

Ja, ik voel wel iets voor de Junior Blauw Spaarrekening met die gratis Junior Blauw Spaarmap. Stuur mij de uitgebreide folder met het aanmeldingsformulier maar op

Naam _____

Geboortedatum _____

Straat _____ nr _____

Postcode Plaats _____

Bon invullen, uitknippen en opsturen in gesloten envelop zonder postzegel naar: Administratiekantoor postgiro/rijkspostspaarbank, postbus 41900, 1009 CD AMSTERDAM

In Folder (met aanmeldingsformulier) halen op het postkantoor kan natuurlijk ook

postgiro
rijkspostspaarbank

EP 49

EPPO STER
E.T.

advertentie

SJEF VAN OEKEL DRAAFT DOOR

MOET JE ZIEN! EEN HEEL STRIPBOEK OVER MIJ!

THEO VAN DEN BOOGAARD & WIM T. SCHIPPERS
SJEF VAN OEKEL DRAAFT DOOR

.....EN HOE GOED GETROFFEN !!!

Je kent hem vast nog wel, SJEF VAN OEKEL... reeds! Terug van weggeweest en nu in een album vol ongewone belevenissen en dwaze grappen.
Een album dat je als liefhebber van absurde humor niet mag missen.

NU OVERAL VERKRIJGBAAR
ƒ 6,55

advertentie

Het uur van Odin

In dit derde deel uit de serie WALHALLA raken Thor, Loki en de anderen in grote problemen, als Oppergod Odin in een onbezonnen bui een weddenschap aangaat met de Walkuren, de godinnen van het Noodlot!

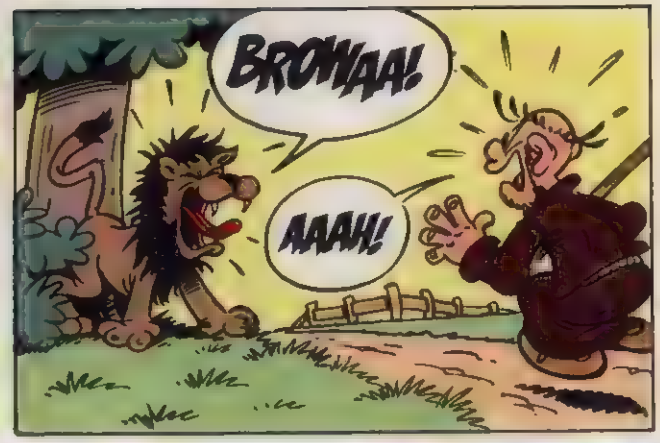
WALHALLA
HET UUR VAN ODIN

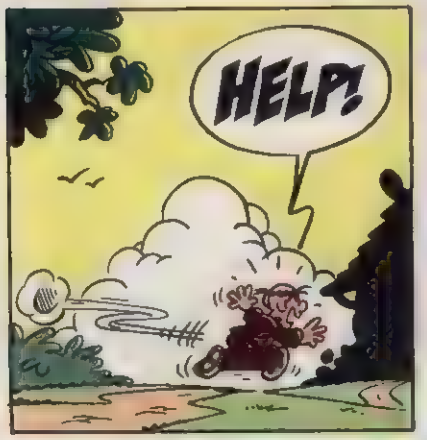
NU OVERAL VERKRIJGBAAR
ƒ 6,55/100 Fr.

DE LEUKEBROEDERS

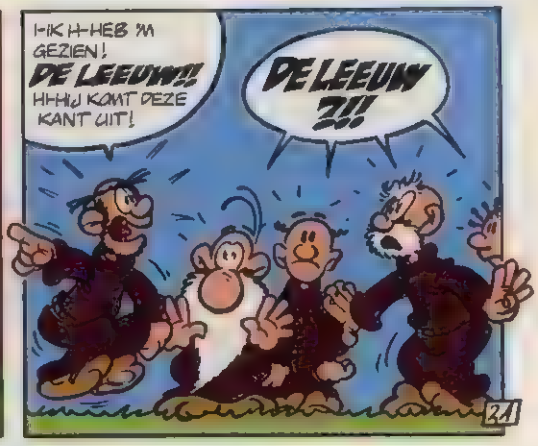
DOOR PEER COOLEN

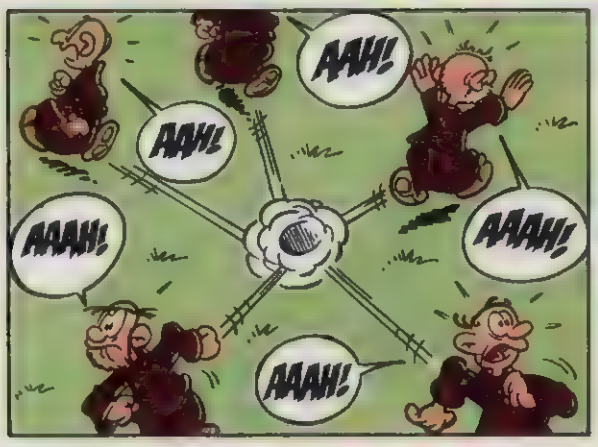
IK BEN NIET BANG VOOR DE WILDE DIEREN...

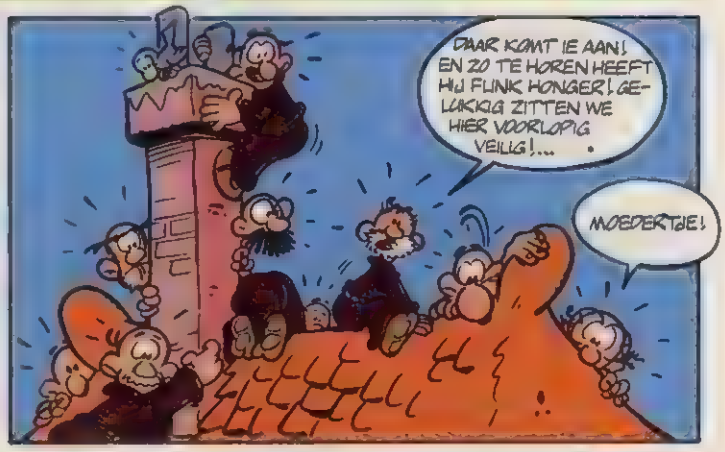

BROWAA!
AAAH!


HELP!

VADER ABT, VLUG!!

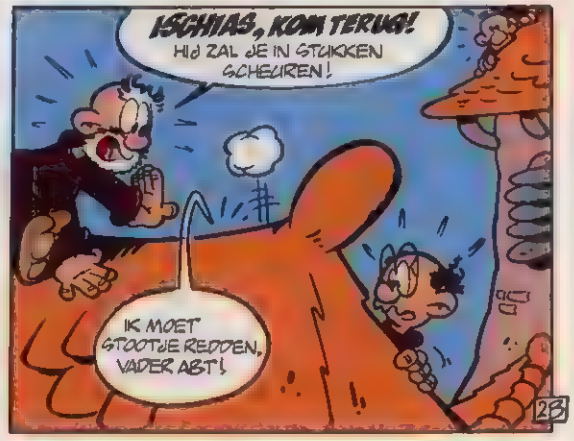

I-IK H-HEB 'M GEZIEN! DE LEEUW!! HHIJ KOMT DEZE KANT UIT!
DE LEEUW ?!!
24


AAH!
AAH!
AAAH!
AAAH!
AAAH!

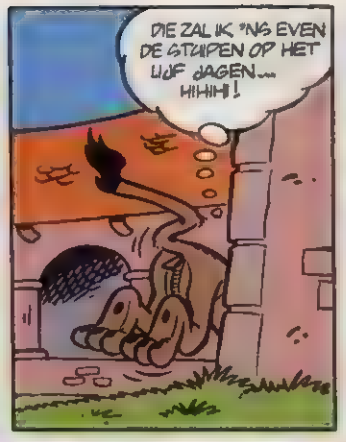

DAAR KOMT IE AAN! EN ZO TE HOREN HEEFT HIJ FLINK HONGER! GELUKKIG ZITTEN WE HIER VOORLOPIG VEILIG!...
MOEDERTJE!

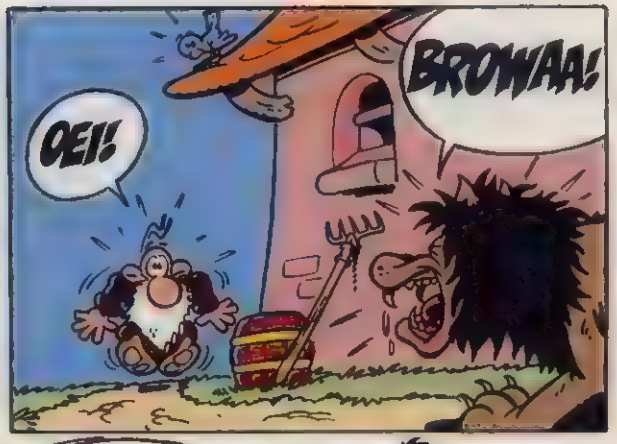
BROWAA!

OH NEE!
M'N GEIT IS NOG BENEDEN! DE LEEUW ZAL HEM VERGUNDEN!

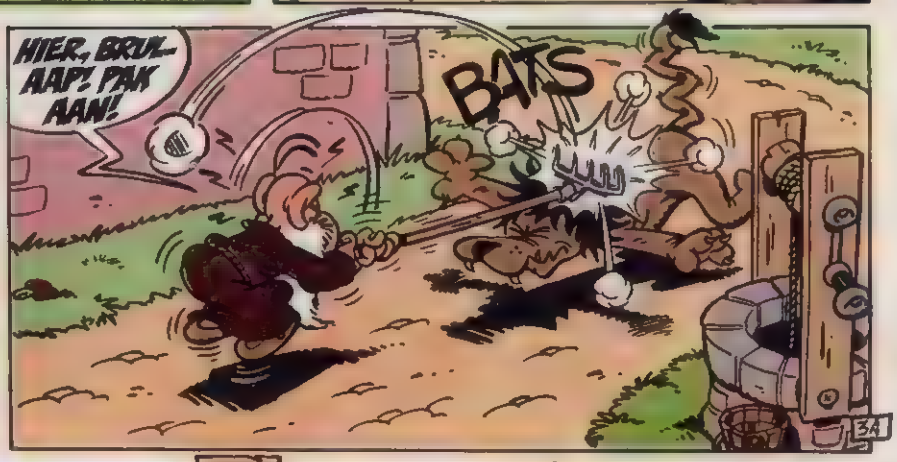

ISCHIAS, KOM TERUG!
HIJ ZAL JE IN STUKKEN SCHEUREN!
IK MOET STOOTJE REDDEN, VADER ABT!
23

HIHIHI...IEDEREEN ZIT OP 'T DAK! NU KAN IK OP M'N GEMAK HET RECEPT VAN HET GRAPPISTENBIER GAAN ZOEKEN! MIJN AANDELEN ZULLEN STIJGEN ALS EEN RA...HÉ, DAAR LOOPT NOG EMANZ..!


DIE ZAL IK 'NS EVEN DE STUIPEN OP HET LIJF JAGEN... HIHIHI!

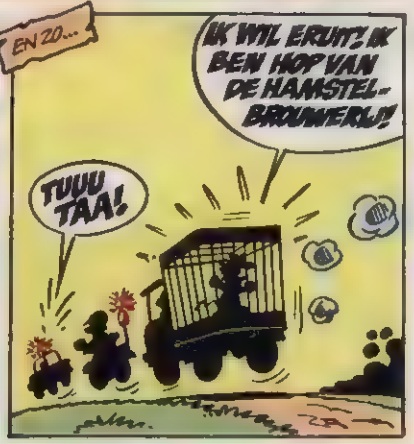

OEI!
BROWAA!

MAAR IK ZAL M'N HUID ZO DUUR MOGELIJK VERKOPEN!

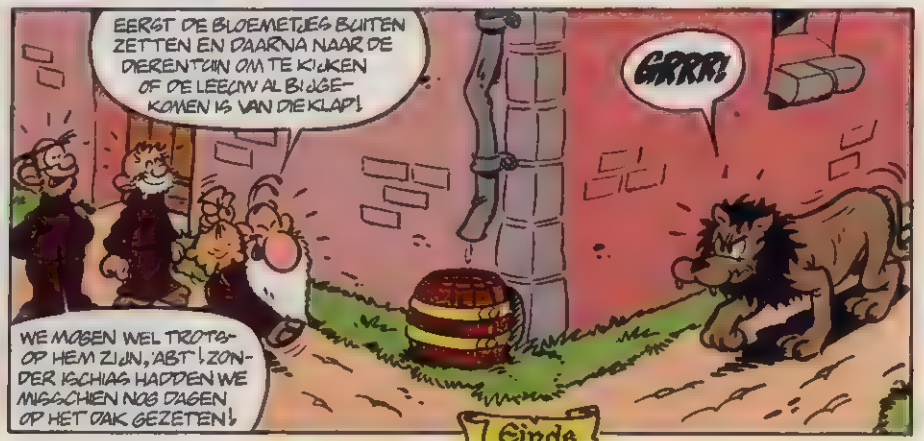

HIER, BRUL-AAP! PAK AAN!
BATS

LIEVE HEMEL... JE HEBT 'M IN EEN KLAP BUITEN WESTEN GESLAGEN!
HET IS EEN WONDER!
NIET TE GELOVEN!

EVEN LATER...
ZIEZO, JONGENS, IK HEB DE POLITIE EN DE DIERENTUIN GEBELD... ZE KOMEN 'M ZO OPHALEN!


EN ZO...
IK WIL ERUIT! IK BEN HOP VAN DE HAMSTELBROUWERIJ!
TUUU TAA!

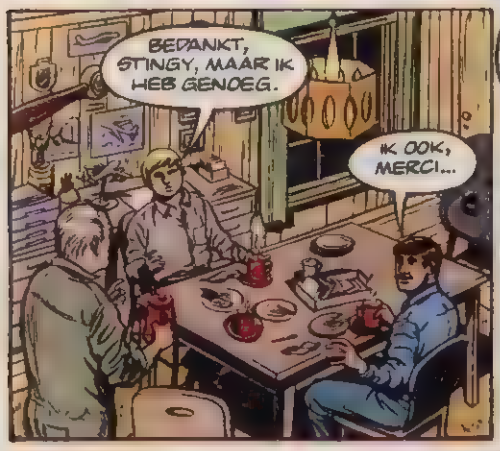
KIJK EENS, ISCHIAS, ER ZAT NOG EEN BELONING AAN VAST ...500 GULDEN! WAT GA JE ERMEE DOEN?

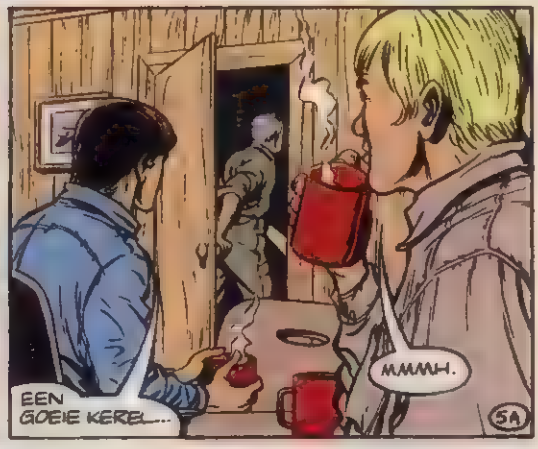

EERST DE BLOEMETJES BUITEN ZETTEN EN DAARNA NAAR DE DIERENTUIN OM TE KIJKEN OF DE LEEUW AL BIJGEKOMEN IS VAN DIE KLAP!
GRRR!
WE MOGEN WEL TROTS OP HEM ZIJN, 'ABT! ZONDER ISCHIAS HADDEN WE MISSCHIEN NOG DAGEN OP HET DAK GEZETEN!

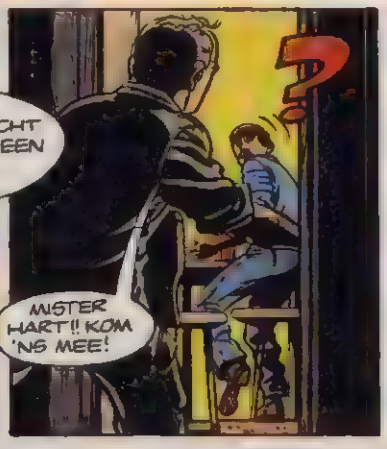
Einde

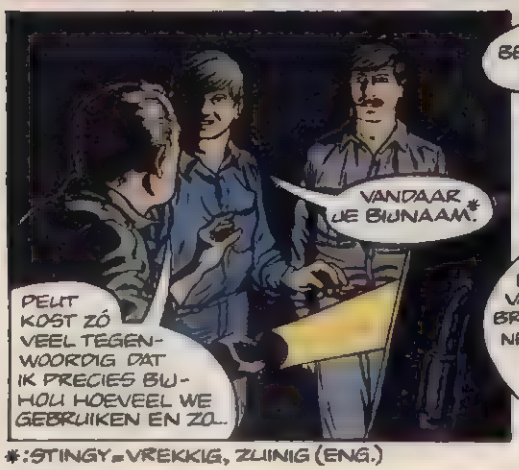
RUD HART

Er heerst een verslagen sfeer op de basis van Alec Dufy... Rud en Jef hebben de resten van zijn watervliegtuig in zee gevonden... is de eigenaar van 'Air Albatross' dood?





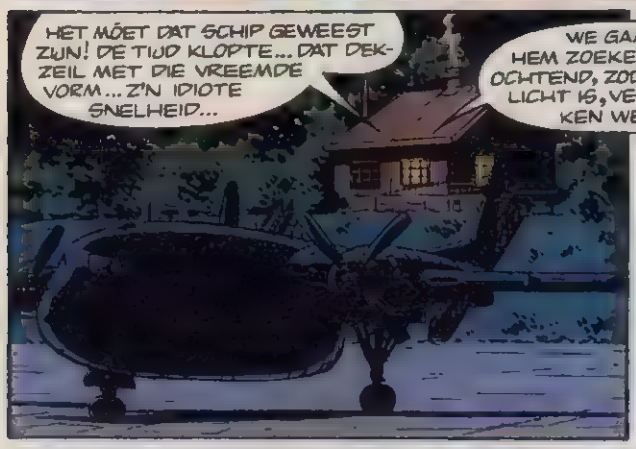


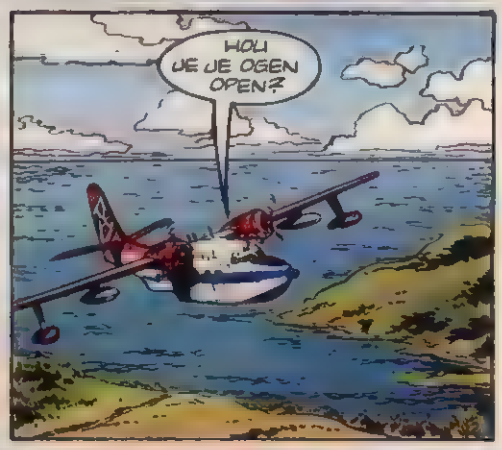


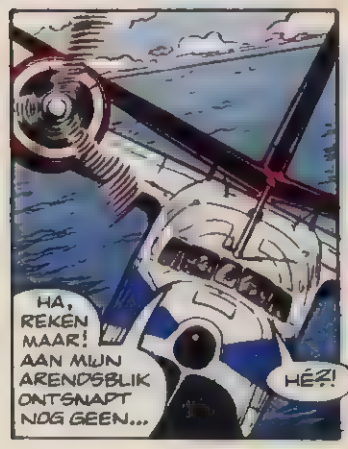
*: STINGY = VREKKIG, ZUINIG (ENG.)

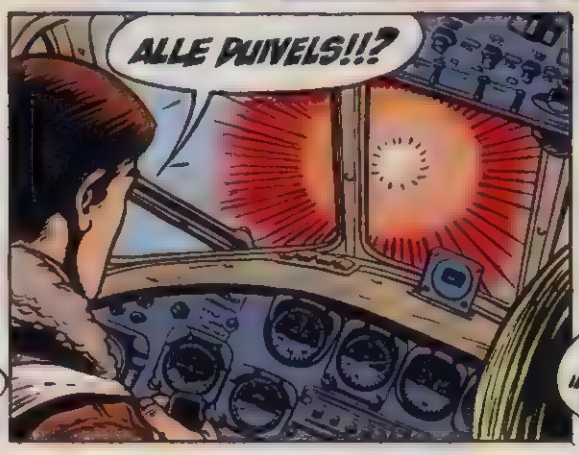
NACHTVLUCHT BOVEN DE NORDFJORD

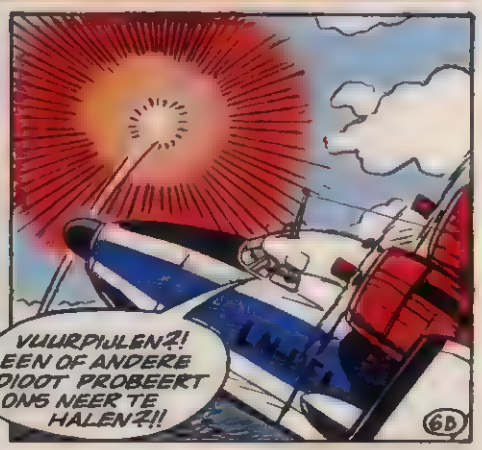
TEKST: KEES VUIK TEKENINGEN: GILBERT DECLERCQ











WORDT VERVOLGD

ALWIN

Logerend op het kasteel van heer Mangematin, horen Alwin en Bernard een vreemd verhaal over wolven, die het nabunge dorp onveilig maken...

DE WOLVEN

TEKST: MARIN / JUILLARD TEKENINGEN: JUILLARD

WORDT VERVOLGD

THIJS POSTMA ILLUSTRATOR

Regelmatig kunnen de vaste klanten van Eppo een schitterende vliegtuigposter in hun lijfblad aantreffen. In tien van de tien gevallen heet de maker van deze platen: Thijs Postma. Onze vliegtuig-redakteur zocht hem op in z'n archief annex werkkamer.

Wil je [redacted]?
Nou, ik ben in drieëndertig geboren in Friesland. Als klein kind naar Amsterdam gekomen. Daar twaalf ambachten, dertien ongelukken, en uiteindelijk ben ik bij 'n souvenir-industrie terechtgekomen. Klompjes schilderen. Zestig landschapjes per uur, een per minuut, voor de somma van dertig gulden per week. Toen ben ik in militaire dienst gegaan, daar werd ik vliegtuigherkennings-instrukteur. Want ik had al vanaf m'n veertiende vliegtuigfoto's verzameld; ook knipsels uit kranten enzo. Af en toe ook 'n Engels blad gekocht. Zo heb ik mezelf Engels geleerd. De bijschriften met 'n woordenboek ontcijferen. Uit dienst ben ik meteen alle reclameburo's, uitgevers, iedereen die ook maar iets met tekenen te maken had, langs gegaan en aan hun kop gezeurd. Uiteindelijk werd ik werktekenaar. Intussen ging m'n verzameling groeien. En twee-, drieëntwintig jaar geleden ben ik zelfstandig gaan werken. Kilometers werktekeningen gemaakt, want ik was nog geen illustrator. Toen begon Martin Schröder met Martinair en daar kwam ik mee in kontakt. Ik heb de beschildering voor de eerste vliegtuigen gemaakt. Dat was dus m'n entree in de luchtvaartwereld. Nou, op gegeven moment vroeg iemand mij of ik niet 'ns 'n tekening voor Pep (de vroegere Eppo, red.) zou kunnen maken, en dat is 't illustratiewerk mee begonnen. Ik ben als hulpmiddel voor dat tekenwerk ook gaan fotograferen en dat is ook 'n eigen leven gaan leiden. Toen ben ik echt 'n archief gaan opbouwen en boeken gaan schrijven.

En dat [redacted] van Europa?
Niet 't grootste kwa omvang, maar wél inhoudelijk. Het is heel geordend en kompakt. Het is 't grootste, 't veelzijdigste en 't meest toegankelijke. Er is hier wel eens iemand geweest, 'n Amerikaan, die kon zich veroorloven om alle musea van de wereld af te reizen. Daar blijft ie soms maanden in de archieven zitten, en die zegt dat dit het beste archief is wat ie ooit gezien heeft.

Heb je [redacted]?
Nou, ik heb wel 'ns een schatting gemaakt. Alles bij elkaar, dus ook knipsels, dia's, oude brochures, nou ja alles, alles, alles bij elkaar: 'n half miljoen, in die buurt, ja.

Je [redacted]?
Alleen de materiaalwaarde, want anders is 't niet te betalen.

Krijg je wel 'ns archieven van anderen?
Ja, een van de belangrijkste aanwinsten is geweest, zo'n jaar of drie geleden, denk ik. Toen heb ik de nalatenschap van Nederlands oudste luchtvaartjournalist Henri Hegener gekocht. Dat waren drieëndertig verhuisboxen vol. Daar ben ik de komende tien jaar nog mee bezig met opbergen. Dat is ongelooflijk. Wat die man allemaal verzameld heeft...

[redacted] op je archief?
Ja hoor! Het is 'n levenswerk. Daarom zijn m'n tekeningen ook zo helemaal tot in de kleinste details gedocumenteerd, omdat ik uit het archief put.

Heb je ook foto's van geheime Russische vliegtuigen?
Nou, niet zo geheim dat bijvoorbeeld de Inlichtingendiensten ze niet hebben, nee, dat niet.

Je [redacted] Rusland?
Ik heb 'n correspondent in Rusland, maar die stuurt me niet het nieuwste op. Daar krijg ik wel exclusief historisch materiaal van. Alles wordt onderschept, weinig kans. Maar ik heb wel goeie kontakten met luchtmachten en zo kom je wel aan up to date materiaal.

[redacted] zegt: "Nou, zo mooi hebben ze nooit meer gemaakt?
Ja, zo eentje bestaat er. Dat is de Polikarpov I-153. Dat zijn heel geperfektioneerde tweedekkertjes, met intrekbaar landingsgestel. Dat vind ik zó mooi, meeuwenvleugel heeft ie, stompneusje, van-innen helemaal...

Heb je je vliegbrevet?
Nee. Ik mag niet solovliegen, want ik heb 'n heel klein rot niersteentje, en dan mag je niet solovliegen.

[redacted]?
Ik vlieg ontzettend veel mee als passagier. Met allerlei soorten vliegtuigen. Luchtmacht, marine, privévliegers, demonstratievluchten op luchtvaartshows. Heel interessant en heel enerverend, want ik kom er altijd tot kotsens toe bewogen uit, uit die vliegtuigen! Ja, ik kan er niet tegen. Dan zweer ik dat ik er nooit meer in ga, en dan ga ik de eerstvolgende keer er toch meteen weer in, hahaha.

tekst: Evert Kinket
foto's: Thijs Postma

De Polikarpov 1-153

EPPO PUZZEL

ARCHIBALD

door LEO GATES

© Nic Naught Syndicate 1982

AH, HIER HEB IK 'T... 'WAT KUN JE ALLEMAAL MET STOKBROOD DOEN?'...

PRIJSWINNAARS + OPLOSSING!

DE WINNAARS VAN DE PRIJS-PUZZEL IN EPPO 40 ZIJN: INGEBORG JANSEN UIT HARDERWIJK ALRIK PELI UIT AMSTERDAM EN ERIC-JAN VINK UIT HAARLEM DE OPLOSSING VAN VORIGE WEEK IS LODEWIJK!

OPLOSSING PUZZEL C

PRIJS PUZZEL

DEZE TEKENAAR IS NIET SNELTE-VREDEN!! KUN JIJ AAN DE STRIPSNIPPER HIERBOVEN ZIEN AAN WELKE STRIP HIJ BEZIG IS?

STUUR DE OPLOSSING NAAR EPPO, POSTBUS 6003 2001 HA HAARLEM VOOR 14 DECEMBER MISSCHIEN WIN JE WEL EEN VAN DE DRIE STRIPALBUMS

PUZZEL

WELKE VAN DE ONDERSTAAN-DE 'SCHILDERIJEN' IS HET MEEST MET ZWART BE-DEKT?

EXPOSITIE

A B C

© ALI

AHA KRUISWOORDPUZZELS! DIE GA IK 'NS INVULLEN!

NEE!

DROEDEL

INGEZONDEN DOOR WILLEM JAN GEERTS UIT ETTEN LEUR

KIWI

1 WAT IS EEN KIWI?
A. EEN VRUCHT
B. EEN VOGEL
C. EEN NIEUWZEELANDER

2 WAT IS EEN POMPERNIKKEL?
A. SOORT ROGGEBROOD
B. GROTE VRUCHT
C. EITJE VAN EEN BREEDBEKKIKKER

3 TUKKER IS DE DOELMAN VAN
A. F.C. TWENTE
B. F.C. GRONINGEN C. NEC

4 MAAK HET SPREEKWOORD AF: WAAR ROOK IS
A. WORDT GEROOKT B. IS VUUR
C. IS GEEN REGEN

5 WAT IS DE OORSPRONKELIJKE (FRANSE) NAAM VAN KUIFJE?
A. BOBETTE B. TINTIN C. TOUPILLOM

6 DE HOOFDSTAD VAN WESTDUITSLAND IS
A. MÜNCHEN B. HAMBURG
C. BONN

7 WAT IS HET AUTOKENTEKEN VAN DE FINSE AUTO'S?
A. SF B. FL C. FD

BOBBY HIER!

DIE JONGEDAME BIJ DIE BOOM VERZON ALTIJD DE KWIZZVRAGEN BIJ DE EPPO! ZE IS ER NOOIT OVERHEEN GEKOMEN!

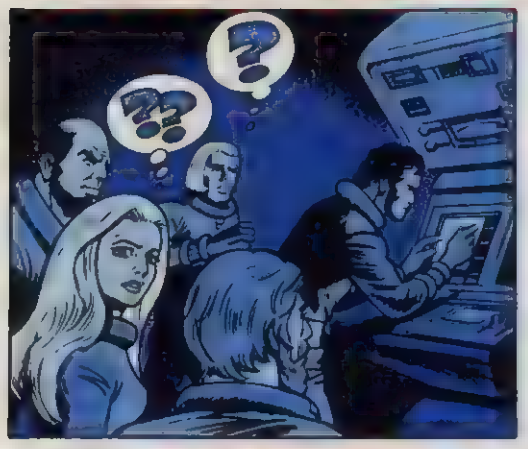
ARM KIND!

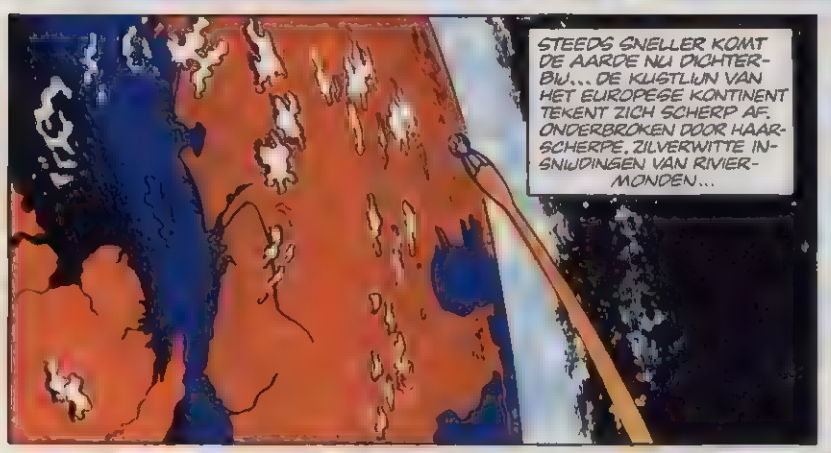
WRAF WRAF

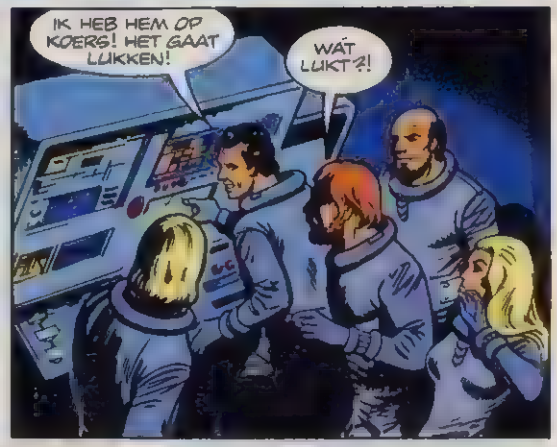
OPLOSSING KWIZZ PAGINA 37

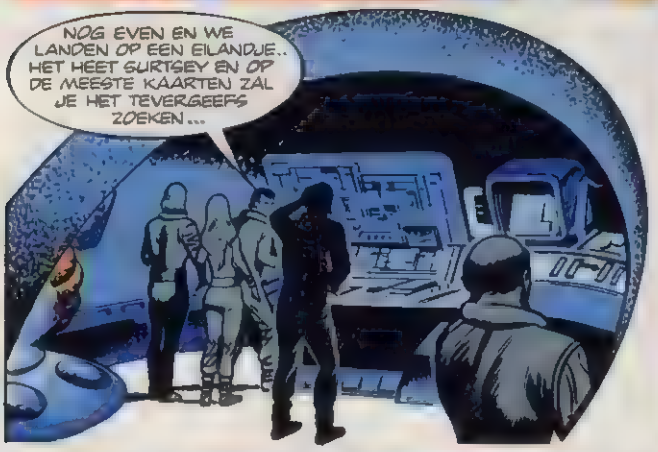
STEF ARDOBA

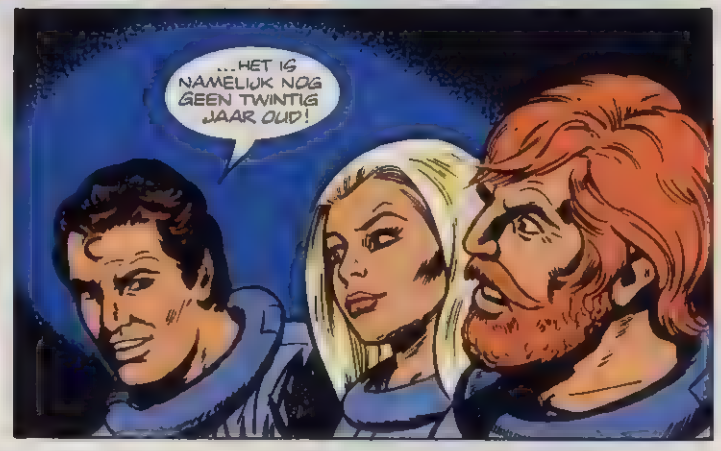
Stef heeft opeens een geniale inval... Zal hij de buitenaardse beschaving, die zonder pardon elke planeet met intelligent leven vernietigt, kunnen misleiden en de Aarde redden??





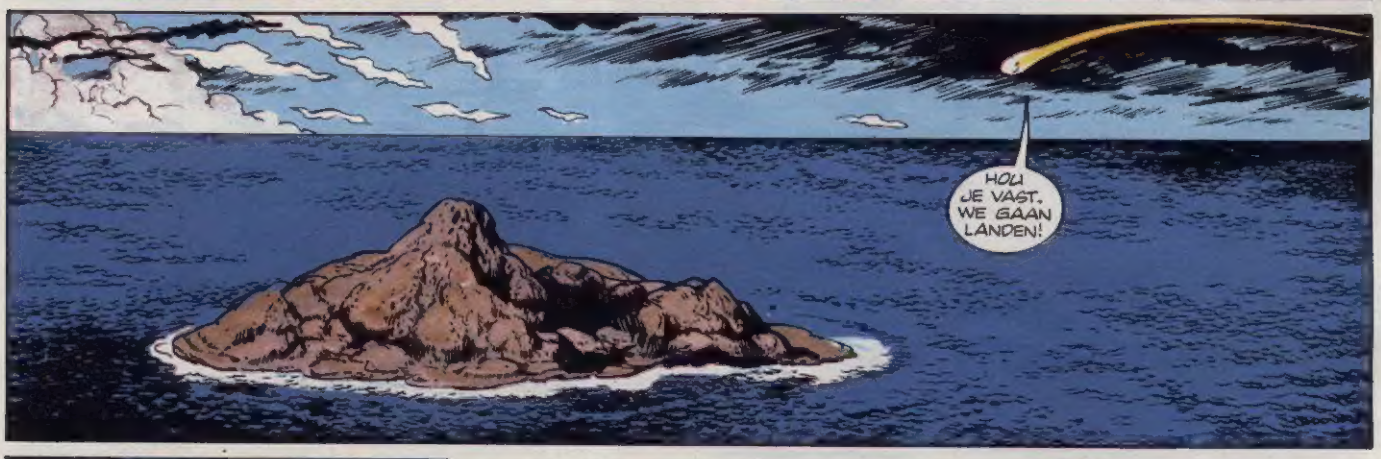


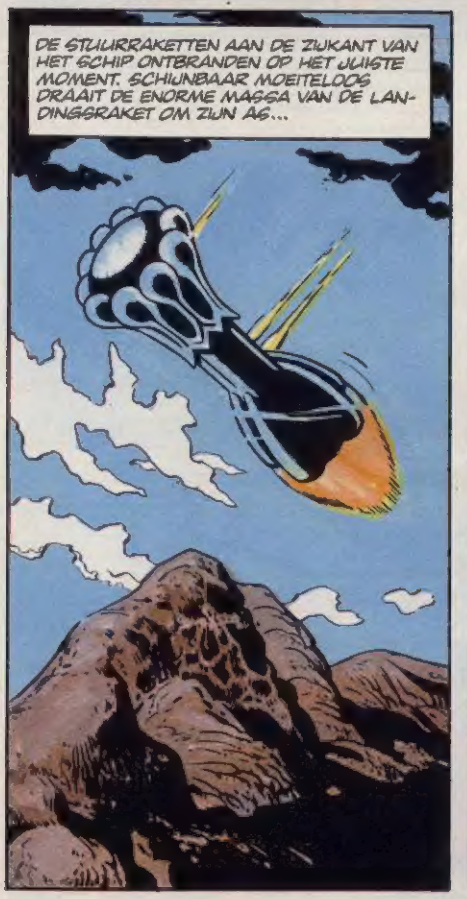


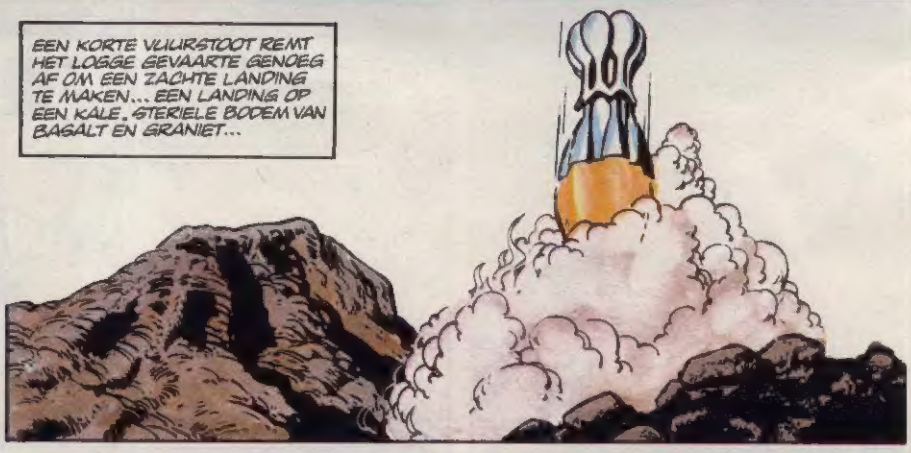


DE LEVENPLUKKERS

TEKST: KEES VUIK TEKENINGEN: BERT BUS





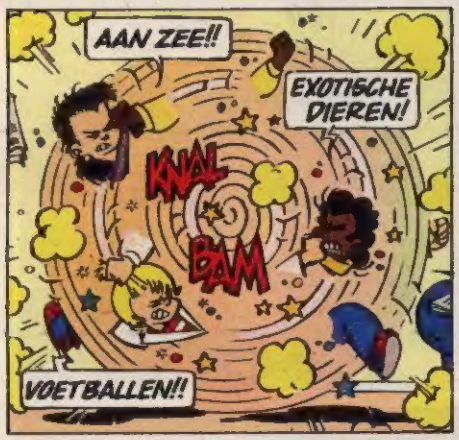


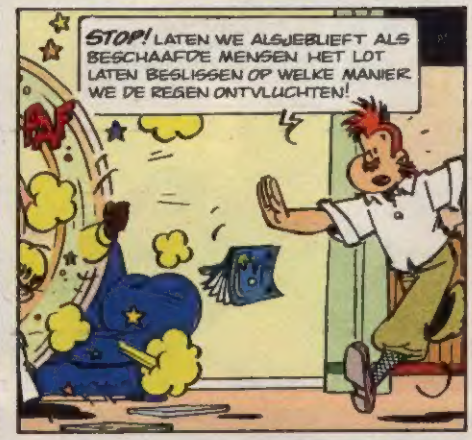
WORDT VERVOLGD

SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

~IN DE DRUP~

TEKENINGEN: ROBERT VAN DIE & KROFT. TEKST: JAN VAN WILBERT PLUIMAAR.





VOLGENDE WEEK IN

EEN PRACHT VAN EEN PUZZEL-PRIJSVRAAG! met tientallen prijzen om de winter door te komen!

dubbel-interview met een eigenzinnige bioloog: MIDAS DEKKERS (er valt een boek te winnen!)

uitslag kwizz 49: 1: a, een vrucht. b: een vogel. c: een nieuw zeelander. 2: a, een soort roggebrood. 3: b, f.c. groningen. 4: b, is vuur. 5: b, tintin. 6: c, bonn. 7: a, sf.

advertentie

Geef het hele veld een lap!

Renault 5 Alpine met échte motor.

De beroemde kilometervreter. Precies zo steelt-ie de show op de zwaarste circuits. Met als enig verschil, dat-ie dan 24 keer zo groot is. En startklaar. Deze moet je zelf bouwen. Dat gaat vlot. Zonder lijm. Je "klikt" de onderdelen in elkaar. Racestickers erop, de motor erin en karren maar. Een échte motor. Je hebt alleen nog een batterijtje nodig.

Natuurlijk neem je meteen de kop. Je scheurt dóór. De ene na de andere bekende coureur krijgt "een lap". Ronde na ronde. Maak een pitstop. Alle tijd om onderstaande bon in te vullen en op de bus te doen. Dan ben je in een wip Eppo-abonnee. En dan krijg je de bouwdoos kado.*

Pak die kans!

* Het welkomstgeschenk wordt toegezonden na ontvangst van de betaling. Wie drie maanden geleden abonnee werd, maar onlangs opzegde en zich nu weer als abonnee aanmeldt, komt niet in aanmerking voor het kado.

Ik abonneer me op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal (in België 27 Bfr. per nummer).

Als welkomstgeschenk ontvang ik (één hokje aankruisen):

1 O Bouwdoos Renault 5 Alpine

2 O Een éénmalige korting van f 5,-

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

OHD mK

De bon invullen, uitknippen en in gesloten envelop zonder postzegel opsturen naar Eppo, Antwoordnummer 6002, 2000 WD Haarlem

België: de bon in een gefrankeerde envelop opsturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

De aanbieding is geldig tot 31 december 1982. Wie al abonnee is of geest abonnee wil worden kan de bouwdoos kopen door f 16,50 (inclusief verzendkosten) te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem, onder vermelding "Bouwdoos Renault 5 Alpine".

Prijswijzigingen voorbehouden.

Kado van Eppo

DOOR UCO EGMOND